

« ViA DUO »

Un seul appareil. Des flux de travail IP unifiés.



Reportage, commentaires et retransmissions off-tube :



ST2110-30



Une solution portable et performante qui redéfinit les flux de travail de diffusion

ViA Duo incarne la nouvelle génération de la technologie ViA, qui a fait ses preuves et qui comble véritablement le fossé entre les reportages sur le terrain et les commentaires. Conçue aussi bien pour les reporters que pour les commentateurs, il s'agit d'une plateforme de diffusion ultraportable pouvant fonctionner comme codec IP, nœud de commentaire AoIP ou faciliter la diffusion off-tube grâce à la prise en charge des flux audio et vidéo.

Il suffit d'emporter le codec sur le site distant, de le mettre en marche, de le connecter au réseau de votre choix et de commencer la diffusion. Plus besoin d'équipements externes supplémentaires, tels que tables de mixage, égaliseurs, compresseurs, limiteurs de bruit, expandeurs, enregistreurs ou lecteurs : avec le ViA Duo, tout est intégré et prêt à l'emploi !

Le ViA Duo prend en charge une sortie vidéo HDMI, plusieurs protocoles AoIP, ainsi que la diffusion en continu sur IP à travers plusieurs interfaces. Il offre une solution tout-en-un qui regroupe tous vos besoins en matière de diffusion à distance, de commentaires et de diffusion off-tube dans un seul boîtier compact et léger. Il est adapté à :

- Reporters accompagnés d'un invité
- Deux commentateurs assurant la retransmission d'événements sportifs
- Animateurs travaillant depuis leur domicile
- Animateurs d'émissions-débats et d'autres émissions de radio en déplacement
- Commentaire off-tube ou utilisation comme unité de commentaire sportif sous AES67, ST2110-30, Livewire, RAVENNA ou Dante (la carte AoIP et Dante est en option)



Diffusez, enregistrez, lisez

Diffusez du contenu audio en direct, consultez et gérez vos enregistrements, créez des listes de lecture à partir de fichiers locaux et importés, puis

contrôlez l'acheminement de la lecture vers les encodeurs et autres sorties. Enregistrez des podcasts de qualité professionnelle sur un support amovible ou transférez vos enregistrements par FTP.



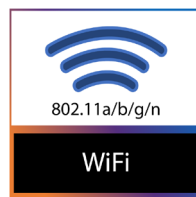
À utiliser comme unité de commentaire AoIP

Le ViA Duo, appareil polyvalent, prend en charge en option les protocoles RAVENNA, Dante, AES67, ST2110-30, Livewire et NMOS, ce qui permet de l'utiliser dans les cabines de commentateurs de télévision ou pour des postes de commentateurs secondaires ou en bord de terrain.



Commentaire off-tube avec sortie vidéo

Votre équipe de commentateurs peut recevoir un flux vidéo en direct pour commenter un match off-tube, ou recevoir un flux vidéo depuis un site distant.



Wi-Fi intégré

La connectivité Wi-Fi et le navigateur Web intégrés élargissent vos options de connexion à partir de points d'accès dans des hôtels, des chaînes de restauration rapide ou même un point d'accès Wi-Fi d'un smartphone.



Connexions flexibles aux réseaux mobiles, Wi-Fi et Ethernet

Connectez-vous à l'aide des deux ports Ethernet, ou sans fil grâce à une carte microSIM 4G/LTE ou à une clé USB/

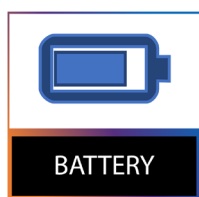
un modem compatible, ou encore grâce au Wi-Fi intégré (prenant en charge les points d'accès, y compris ceux des hôtels nécessitant une connexion par navigateur Web) et aux points d'accès de votre smartphone.



Simple et polyvalent

et d'un expandeur.

Le ViA Duo a été conçu en ayant à l'esprit la simplicité et la portabilité pour une utilisation conviviale. De plus, chaque entrée et chaque flux décodé disposent d'un compresseur, d'un égaliseur, d'un limiteur de bruit



De l'énergie en déplacement

Portabilité et performance grâce à une batterie rechargeable lithium-ion. Optimisez l'autonomie de la batterie grâce à des fonctionnalités, telles que la mise en veille de l'écran, le réglage

de la luminosité et les fonctions d'économie d'énergie automatiques en cas de batterie faible*.



Modes de base/administrateur et contrôle à distance

Configurez le codec pour qu'il démarre automatiquement en « mode de base » afin de simplifier son utilisation et de faciliter la diffusion pour les utilisateurs non techniques. Contrôle entièrement à distance à l'aide du contrôleur de codecs cloud ou de la boîte à outils Web-GUI.

* L'autonomie de la batterie peut varier en fonction du type de connexion et du mode d'économie d'énergie configuré.

Diffusions en direct à distance

Le ViA Duo peut servir de codec IP distant ultraportable pour les reporters, les commentateurs sportifs et les animateurs radio, ainsi que pour les professionnels de l'audiovisuel travaillant à domicile.

Le ViA Duo compact est léger et tient dans la paume de votre main. Il dispose de 2 entrées microphone/ligne XLR et de sorties casque, et peut transmettre le son en stéréo bidirectionnel ou en double mono depuis n'importe quel emplacement déporté vers le studio par des connexions sur réseaux mobiles, Wi-Fi ou Ethernet.

Communications personnalisées

Grâce à ses touches dédiées au signal de départ et au retour vocal, le codec s'intègre parfaitement aux systèmes de communication pour faciliter les signaux IFB mix-minus et les communications en duplex intégral sur les réseaux IP ou AoIP. Personnalisez les matrices de départ et de retour vocal à l'aide de l'écran tactile pour acheminer le signal audio localement vers des casques ou des sorties, ou vers le studio.

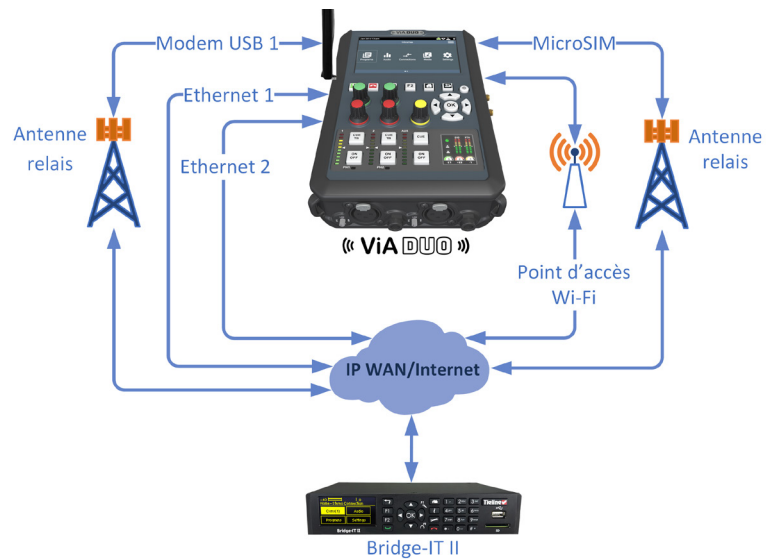
Options de redondance à toute épreuve

Le ViA Duo garantit une fiabilité optimale grâce à plusieurs niveaux de redondance pouvant être entièrement automatisés afin d'assurer des connexions d'une solidité à toute épreuve. Le secours automatique est assuré par la technologie exclusive de commutation de paquets sans interruption SmartStream PLUS de Tieline, qui fait figure de référence en matière de diffusion IP redondante sur l'internet public. Contrairement à certains autres fabricants, la commutation de paquets sans interruption est incluse GRATUITEMENT !



La technologie d'agrégation de données Fuse-IP, exclusive de Tieline, permet de regrouper deux interfaces IP parmi celles présentées ci-dessous afin d'augmenter la capacité de bande passante :

- Modem LTE interne mondial (en option)
- Modem/carte réseau USB externe
- LAN1 ou LAN2
- Wi-Fi intégré



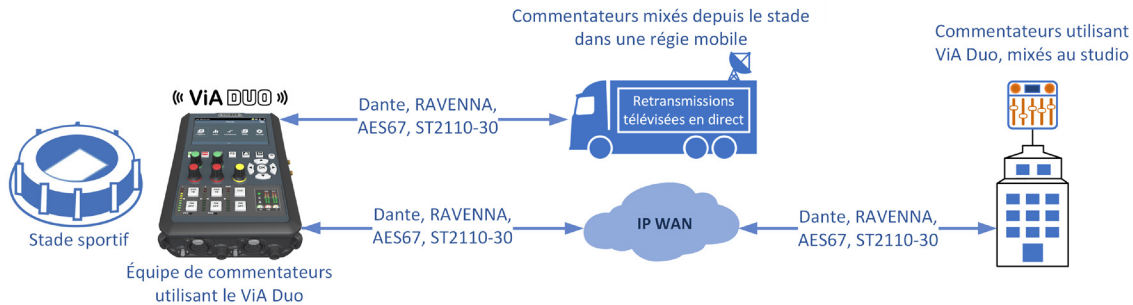
Commentaire radio par Dante

ViA Duo s'intègre parfaitement aux infrastructures analogiques et numériques AES3 existantes, avec une prise en charge optionnelle de Dante, offrant ainsi une flexibilité sans précédent pour les retransmissions radio. Doté de fonctionnalités permettant d'accueillir un ou deux commentateurs, il est également possible d'intégrer des entrées et sorties audio Dante afin d'élargir les possibilités de production. Par exemple, utilisez le ViA Duo pour l'intégrer à d'autres équipements, tels que des tables de mixage, des microphones d'effets sonores et bien d'autres encore, et renvoyer au studio le signal audio du programme en stéréo et en duplex intégral.



ViA Duo pour les commentaires télévisés au stade

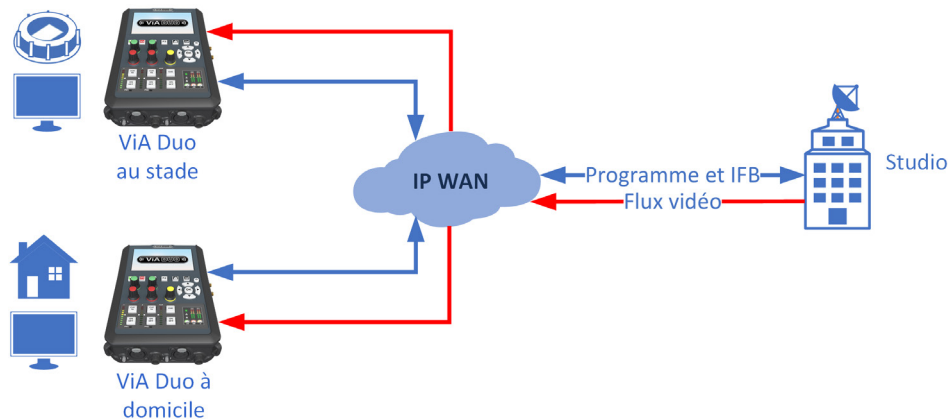
Le ViA Duo peut être utilisé pour divers types de commentaires lors d'émissions de radio et de télévision. La prise en charge optionnelle des protocoles AoIP, tels que RAVENNA, Dante, AES67, ST2110-30, Livewire et NMOS, permet d'utiliser le ViA Duo comme nœud AoIP dans les cabines de commentateurs des stades ou sur la ligne de touche. Parmi les options flexibles, citons la connexion par LAN à une régie mobile sur le lieu de l'événement, ou par WAN dans le cadre d'un scénario REMI (intégration à distance) vers une console de mixage située dans un studio central.



Dans le cadre d'une diffusion télévisée REMI, le ViA Duo installé dans un stade peut se connecter à une régie mobile ou au studio.

Solutions de commentaire off-tube

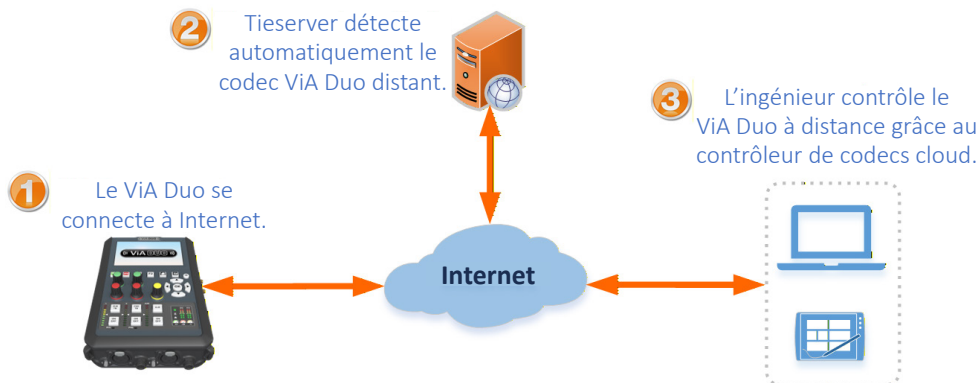
Le ViA Duo prend en charge les commentaires off-tube, ce qui permet à votre équipe de commentateurs de recevoir le flux en direct du match et de commenter en direct où qu'ils se trouvent dans le monde, même depuis le confort de leur domicile. Il est également possible d'utiliser ce codec dans un stade et de recevoir un flux vidéo en retour depuis le studio, comprenant des statistiques et d'autres éléments de la diffusion, qu'ils soient en direct ou enregistrés. Grâce à un flux de communication mix-minus en temps réel, votre équipe de commentateurs aura une vue d'ensemble complète de la situation.



Solutions de commentaire off-tube

Contrôle à distance complet, partout et à tout moment...

Dans tous les cas de figure, le contrôle total de l'appareil est assuré soit par la boîte à outils Web-GUI intégrée à chaque appareil, soit par le contrôleur de codecs cloud en option, conçu pour la gestion réseau et le contrôle à distance de tous les codecs IP Tieline.

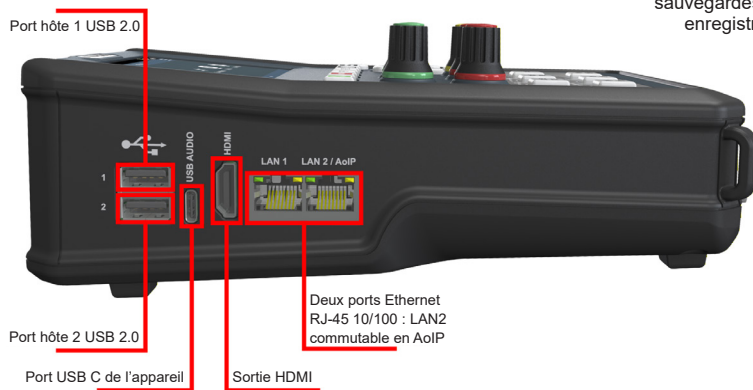


ViA Duo contrôlé à l'aide du contrôleur de codecs cloud sur Internet



Emplacement pour carte microSD pour sauvegardes, mises à jour du micrologiciel, enregistrement et lecture de fichiers

Connexions pour deux antennes SMA



Fonctionnalités en option

Modem LTE interne mondial

Carte Dante interne

Diffusion AoIP (RAVENNA, AES67, SMPTE 2110-30, Livewire, NMOS)

Prise en charge de la sortie vidéo HDMI

Spécifications des entrées/sorties

Entrées audio analogiques	2 entrées microphone/ligne XLR femelles
Entrée gauche/droite AES3 (AES/EBU)	1 entrée XLR femelle (entrée canal 1 ; partagée avec l'entrée analogique canal 1) ; entrées 24 bits avec prise en charge des fréquences d'échantillonnage de 32 à 96 kHz
Port LAN1	Port Ethernet 10/100 pour la diffusion IP sur les réseaux étendus (WAN)
Port LAN2/AoIP	Port Ethernet 10/100 pour la diffusion IP sur les réseaux étendus (WAN), ou configuré comme port AoIP Gigabit pour la diffusion* AoIP (AES67, ST 2110-30, Livewire+, RAVENNA ou Dante en option*). Remarque : Dante ne prend en charge que les débits 10/100.
Entrées/Sorties AoIP* (port AoIP)	4 entrées/sorties AoIP numériques sous AES67, ST 2110-30, Livewire+, RAVENNA ou Dante en option. Remarque : les entrées 1 et 2 AoIP sont partagées avec les entrées auxiliaires 1 et 2 USB. Prise en charge simultanée des sorties 1 et 2 AoIP et de la sortie auxiliaire USB.
Port USB C de l'appareil	Le connecteur USB C prend en charge le signal audio bidirectionnel USB par les entrées auxiliaires 1 et 2. (Les entrées 1 et 2 sont partagées avec les entrées 1 et 2 AoIP)
Emplacement pour carte microSIM	Emplacement pour carte SIM 3FF (microSIM) utilisé par le modem de réseau mobile 4G LTE interne* (en option)
Connecteurs pour deux antennes SMA	Connexions de l'antenne utilisée par la carte SIM interne
Port hôte 1 USB 2.0	Le port USB de type A permet de connecter un seul dispositif, tel qu'un modem mobile ou un téléphone mobile en partage de connexion. Prise en charge jusqu'à 1 A pour la recharge ou l'alimentation de modems.
Port hôte 2 USB 2.0	USB de type A pour une utilisation future
Sortie HDMI	Pour la sortie vidéo
Casque	2 prises 6,35 mm (1/4")
Emplacement pour carte microSD	Emplacement pour carte microSD push-push pour la sauvegarde/restauration de la configuration, les mises à jour du micrologiciel et l'enregistrement/lecture simultanés de fichiers MPEG Layer 2, MPEG Layer 3, AAC, PCM stéréo 24 bits non compressé
Alimentation fantôme de microphone	Alimentation fantôme commutable 12 V/48 V sur les entrées XLR analogiques 1 et 2 (10 mA max. par entrée)
Sélecteur rotatif d'entrée microphone	Ligne = xx, Moyen = xx, Élevé = xx, et CFG = xx (valeurs à confirmer)
Gain du préamplificateur	Sélectionnable par l'utilisateur (à confirmer)
Impédance d'entrée audio	Haute impédance > 5 kΩ (entrée de ligne) ; environ 2 kΩ (entrée microphone)
Niveau d'écrêtage	+18 dBu
Convertisseurs analogique/numérique et numérique/analogique	24 bits
Réponse en fréquences	20 Hz à 20 kHz
Distorsion harmonique totale (analogique)	< 0. xx % (-yy dB) à zz dBu non pondéré (valeurs à confirmer)
Distorsion harmonique totale (numérique)	< 0,0001 % (-120 dB) à -1 dBFS
Rapport signal sur bruit	xx dB à +zz dBu, non pondéré, 20 Hz à 20 kHz (valeurs à confirmer)
Détection croisée	< xx dB entre canaux adjacents (valeurs à confirmer)

Encodage et diffusion IP

Formats d'encodage	Tieline Music, Tieline MusicPLUS, Opus, G.711, G.722, MPEG Layer 2, MPEG Layer 3, LC-AAC, HE-AAC, HE-AACv.2, AAC-LD, AAC-ELD, algorithme Enhanced aptX® 16/24 bits. Technologies audio MPEG sous licence Fraunhofer IIS (http://www.iis.fraunhofer.de/audio)
IP non compressé	Échantillonnage PCM linéaire 16/24 bits 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
Fréquences d'échantillonnage IP	8 kHz, 16 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
Codage asymétrique	Prise en charge du codage multiformat asymétrique
Protocoles	RTP, RIST, DHCP, SIP, DNS, HTTP, IGMP, IPv4/IPv6, RTCP, RTSP, STUN, FTP, SNTP, certificat de sécurité SSL
SmartStream PLUS	Flux principal plus plusieurs flux redondants
Fuse-IP	Jusqu'à 2 interfaces IP liées pour l'agrégation de données
Correction d'erreurs sans rétroaction	FEC en bande Tieline ou flux FEC distinct, conformément aux normes RFC 2733 et RFC 5109

Panneau avant

Écran principal	Écran tactile LED de 4,3 pouces TFT couleur
Écran plus petit	Écran OLED RVB 160 x 128
Navigation	Écran tactile ou clavier de navigation à 5 touches
Voyants de l'alimentation fantôme	Le voyant PH s'allume en xx (couleur à confirmer) si l'alimentation fantôme 48 V de l'entrée est activée.

Données et contrôle

Configuration et connectivité	Boîte à outils Web-GUI au format HTML5, Interface Web-GUI AoIP, Contrôleur de codecs cloud (CCC), Serveur Traversal TieLink
Wi-Fi	Wi-Fi 6 : double bande (2,4/5 GHz) 1 x 1 IEEE 802.11a/b/g/n/ax

Normes et spécifications IP/AoIP

EBU N/ACIP Tech 3326	Conforme SIP pour la contribution audio
I3P EBU Tech 3347	Conforme à la norme intercommunication sur IP
N/ACIP 3368	Conformité aux profils SIP
Conforme AES67	Fréquences d'échantillonnage de 44,1 kHz, 48 kHz, 96 kHz ; 16 et 24 bits, SDP*
Conforme SMPTE 2110-30	Conforme aux normes pour émetteurs et récepteurs de classe A, Ax, B et Bx*
Conformité RAVENNA	Prise en charge native de la découverte et de la publication de flux RAVENNA*
Conforme Livewire	Prise en charge native de Livewire+ pour la diffusion AoIP*
Dante (en option)	Installer une carte Dante en option lors de l'achat pour prendre en charge la diffusion AoIP Dante*
Conforme NMOS	NMOS IS-04, IS-05, IS-07 : découverte, enregistrement et gestion des connexions, événements et compteurs
Ember+	Prise en charge du protocole de contrôle Ember+
Trames audio prises en charge	125 µs, 250 µs, 333 µs, 1 ms, 4 ms, 5 ms
Modes d'horloge pris en charge	Primaire principal, Secondaire, Secondaire seulement

Réseau avancé

Qualité de service (QoS)	Prise en charge de DiffServ (DSCP)
Synchronisation	IEEE 1588-2008 (PTP v2)
SAP	SAP v2 (Session Announcement Protocol) tel que défini dans le RFC 2974

Généralités

Dimensions	143 (L) x 68 mm (H) x 207 mm (P)
Poids (sans modem de réseau mobile)	1,16 kg (batterie 6 700 mAh incluse) ; 0,94 kg sans batterie
Alimentation	Batterie lithium-ion ou alimentation externe 12 V CC 3 A
Consommation électrique	À confirmer
Température de fonctionnement	0 à 45 °C
Plage d'humidité de fonctionnement	30 % ≤ HR ≤ 90 % (0 à 40 °C), sans condensation

Batterie

Type de batterie	Jupio ProLine NP-F750 (7,2 V 6 700 mAh 48,2 Wh)
Fonctionnement de la batterie	Jusqu'à xx heures (valeur à confirmer)**
Température de rangement de la batterie	1 mois : -20 à 50 °C. 3 mois : -20 à 40 °C. 1 an : -20 à 25 °C.
Temps de charge de la batterie (à l'intérieur du codec avec l'alimentation électrique connectée)	Durée de charge standard avec courant de charge maximal xx h (valeur à confirmer)
Autonomie de la batterie	La capacité de décharge chute à 80 % de la capacité initiale après ≥ 500 cycles de charge/décharge, conformément aux spécifications du fabricant.

* Achat en option

L'autonomie de la batterie peut varier en fonction du type de connexion et du mode d'économie d'énergie configuré.

Vaste réseau de revendeurs et assistance téléphonique mondiale dans deux endroits stratégiques à travers le monde

Les Amériques

Tieline America LLC
6505 East 82nd Street, Suite 201
Indianapolis, IN 46250
Tél. direct : 317-845-8000
Fax : 317-913-6915
Courriel : sales@tieline.com

International

Tieline Pty Ltd
4 Bendsten Place
Balcatta WA 6021 Australie
Tél. : +61 8 9413 2000
Courriel : info@tieline.com

Tieline 
The Codec Company

Toutes les informations sont susceptibles d'être modifiées sans préavis.
* Toutes les marques citées appartiennent à leurs propriétaires respectifs et ne sont utilisées qu'à titre de référence