

# COMMANDER G3 TLR300B2

**ON AIR**



**SANS FIL  
3G/4G  
COMPATIBLE**

## DE LA PUISSANCE POUR VOS EMISSIONS EN EXTERIEUR

**AUJOURD'HUI LE CODEC IP COMMANDER G3 EST LE PLUS FLEXIBLE, LE PLUS ROBUSTE ET LE PLUS FIABLE DES CODECS AUDIO IP MONTÉS SUR RACK DANS LE MONDE...**

Chaque jour des milliers de stations radio et de télévision à travers le monde utilisent le Commander G3 monté sur rack pour diffuser leurs émissions avec fiabilité.

Commander G3 est la solution idéale pour vos connexions via des entrées/sorties AES/EBU analogiques ou numériques, le contrôle total à distance de votre codec à l'aide d'une interface utilisateur graphique d'un PC ou la commutation automatique de programme vers une connexion-transport de votre choix.

**CONSTRUIT DE FAÇON ROBUSTE POUR FONCTIONNER DE MANIÈRE CONTINUE ET FIABLE DANS LES ENVIRONNEMENTS DE DIFFUSION LES PLUS EXIGEANTS...**

Installer le codec Commander G3 monté sur rack dans un studio, une fourgonnette ou site d'émission à distance pour envoyer une audio parfaite et fiable via une panoplie d'interfaces réseau dont notamment IP, RNIS, POTS, X.21 et satellite.

Dans les environnements de diffusion exigeants utiliser le logiciel de programmation Tieline de flexibilité inégalée pour la reconnexion et le basculement automatique vers des connexions de réserve de connexion-transport de votre choix.

### COMPATIBLE EBU N/ACIP SUR IP...

Tous les codecs matériels Tieline sont compatibles sur IP avec EBU N/ACIP Tech 3326 et d'autres fabricants de codecs qui utilisent ces normes. Tieline s'est engagé à développer de nouvelles applications sur IP et des applications IP 3G qui tirent profit des infrastructures réseaux qui émergent dans le monde entier.



Choisir parmi les entrées analogiques ou numériques

### UNE PANOPLIE D'INTERFACES RÉSEAU

Port IP LAN et deux emplacements pour modules disponibles pour des modules POTS, RNIS/satellite et X.21. Acheter uniquement ce dont vous avez besoin.

### ENTRÉES/SORTIES FLEXIBLES

3 entrées et 3 sorties flexibles de mixage numérique. Choisir parmi un module d'entrée/sortie analogique symétrique 2 x micro/ligne ou un module d'entrée/sortie AES/EBU numérique stéréo avec entrée de signal d'heure de référence ; plus 1 entrée/sortie auxiliaire asymétrique.

### ALGORITHMES DE HAUTE QUALITÉ

Algorithme à faible débit binaire tolérant aux défaillances standard de l'industrie avec plusieurs options dont MPEG Layer II, Tieline Musique & MusicPLUS, Tieline Voice, G.711 et G.722.

### COMMUNICATIONS IFB EN DIRECT

Touches « contextuelles » et « de raccourci » du panneau avant configurables pour des fonctions programmables par l'utilisateur et touche de réponse configurable par logiciel.

### SIMPLE À PROGRAMMER

LAN, USB maître/esclave et interfaces série pour la connexion à un PC pour la programmation et le contrôle à distance. Touches du panneau avant de configuration PPM simple pour la sélection de la source d'entrée/sortie.

### OPTIONS DE COMMANDE ET DE CONTRÔLE

Relais et système de contrôle RS-232 pour le contrôle local et à distance des équipements à chaque extrémité de la liaison du codec ; et le contrôle à distance des niveaux audio d'entrée à partir du studio.

[www.tieline.com](http://www.tieline.com)

**Tieline**<sup>®</sup>  
The Codec Company

## AUDIO SPECIFICATIONS

Carte d'entrée audio analogique	(en option) 2x XLR femelle et 1 x prise auxiliaire symétrique 6,35 mm (1/4 pouce)
Sorties audio analogique	(en option) 2x XLR mâle et 1 x prise auxiliaire symétrique 6,35 mm (1/4 pouce)
Carte audio AES/EBU 1	1 x entrée XLR femelle stéréo et 1 sortie stéréo mâle avec l'heure universelle sur BNC
Carte audio AES/EBU 2	1 x entrée XLR femelle stéréo et 1 sortie stéréo mâle avec le STR d'heure de référence
Casque	2 x prises 6,35 mm (1/4")
Convertisseurs Analogique/Numérique et Numérique/Analogique	Sigma-delta 24 bits
Exemples de fréquences IP et IP 3G	16kHz, 32kHz
Echantillonnage PCM linéaire	16kHz, 24kHz, 32kHz, 48kHz avec 12, 16, 20, 24 bits par échantillon
Exemples de fréquences POTS	16kHz, 32kHz
Exemples de fréquences RNIS	16kHz, 24kHz, 32kHz, 48kHz
Exemples de fréquences X.21/V.35	16kHz, 24kHz, 32kHz, 48kHz
Impédance d'entrée	5 Kohm symétrique
Impédance de sortie	< 50 ohm symétrique
Niveau d'écrêtage	+18 dBu (entrées et sorties)
Réponse en fréquences	20Hz-22kHz PCM ; 20Hz-22kHz sur IP/RNIS ; 20Hz-15kHz POTS/GSM
Distorsion Harmonique totale	<0.01%
Rapport signal bruit	Mieux que 84dB à +4dBm

## ALGORITHMES DE CODAGE ET DE COMPRESSION

IP	Tieline Music & MusicPLUS ; PCM Linéaire ; G.711, G.722, MPEG Layer 2
POTS	Tieline Music
RNIS	Tieline Music, Tieline MusicPLUS, MPEG Layer 2, G.711, G.722
X.21/V.35	Tieline Music, Tieline MusicPLUS, PCM Linéaire, MPEG Layer 2, G.711, G.722
GSM	Tieline Music

## INTERFACES DE DONNÉES ET DE COMMANDE

LAN	10/100 Base-T, connecteur RJ45 pour audio sur IP et connexions LAN
-----	--

Série RS232 (DB9)	RS232 allant jusqu'à 115Kbps, avec ou sans contrôle de flux CTS/RTS
	Le port d'interface de données peut être utilisé comme un canal de données propriétaire

## PANNEAU DE COMMANDE

Clavier	20 touches
Ecran	LCD 4 x 20 lignes
Indicateurs de niveau	4 x 8 témoins de niveau : source configurable avec la touche sélecteur
Activer/Désactiver canal	Volume contrôlé et routeur matriciel configurable
Cue/intercom	Touche configurable Cue-Comms de routeur matriciel
Contrôle par casque	1 x 6,35 mm (1/4 pouce) partagé avec sortie auxiliaire, avec réglage volume de mixage
Entrée microphone	1 x Prise auxiliaire symétrique 6,35 mm (1/4 pouce)
Envoi/retour avec mixage	Basculer entre envoi/retour audio ou un mixage des deux
Touches de raccourci programmables	4 touches configurables par logiciel

## CONTRÔLE DE RELAIS GPIO

Entrées	2 entrées : Fermeture de contact à la terre avec alimentation interne de 5V à 5mA
	Connecteurs phoenix mâles à pas de sillonnage 0,38 cm.
Sorties	2 x sorties : Commutation à semi-conducteurs flottants 48V 100mA
Extension de relais	Extensible à 8 en entrée et 8 en sortie à l'aide du produit CAN8+8 en option

## GÉNÉRALITÉS

Température de fonctionnement	0°C à 45°C (32°F à 113°F)
Alimentation	90-250 VAC, connecteur CEI détection automatique 3 broches
Dimensions	48,5 x 27,3 x 8,8 cm (19,09 x 10,75 x 3,46 pouces)
Poids	2,83 kg (6,5 livres)

## INTERFACES DE MODULE

3G	Modules sans fil disponibles GSM/UMTS/HSDPA et EV-DO
4G	Connexion sur 4G avec des accessoires de tiers
RNIS	RJ45 Basic Rate S/T ; jusqu'à 2 canaux B par module
POTS/RTCP	Module modem POTS avec connecteur RJ11
Satellite RNIS	DB15 mâle ; jusqu'à 384Kbps compressé, 2Mbps non compressé
Satellite ISDN	Téléphone satellite externe pouvant être connecté à un module RNIS



## AUDIO SUR IP - LA RÉVOLUTION INTERNET

Connecter le Commander G3 à un port réseau LAN ou directement à un routeur ADSL pour reproduire de l'audit mono et stéréo allant jusqu'à 22kHz sur DSL, câble, LAN, WAN et réseaux sans fil à large bande 802.11x. Le l'audit 24-bit stéréo de haute qualité non compressée (PCM linéaire) pour des liaisons studio studio sur IP est également disponible.

## RNIS NUMÉRIQUE

Connecter jusqu'à deux modules RNIS pour des connexions RNIS mono ou stéréo 64/128/256Kbps.

## POTS FIABLE À 15KHZ

- Utiliser un seul module POTS pour reproduire de l'audit mono bidirectionnel allant jusqu'à 15kHz sur une ligne téléphonique
- Ajouter deux modules POTS et utiliser deux lignes téléphoniques pour envoyer un programme audio aux deux sites
- Utiliser un canal pour le programme et l'autre pour les communications IFB d'antenne ou pour les données

- Mettre en liaison deux canaux POTS pour la stéréo à verrouillage de phase

## X.21/V.35\*

Brancher le module en option X.21 pour des liaisons mono 64/128 Kbps ou des connexions stéréo 64/128/256/384/2000Kbps sur réseaux X.21.

\* Mode liaison louée seulement

## CONTRÔLE TOTAL VIA UN PC

L'interface utilisateur graphique TLG3 codec permet de contrôler à distance et de programmer les codecs G3 montés en rack.

## CHOISIR DES MODULES D'ENTRÉE AES/EBU ANALOGIQUE OU NUMÉRIQUE MODULES

Choisir parmi la carte d'entrée/sortie analogique 2 x XLR ou des cartes AES/EBU stéréo avec BNC ou entrée/sortie XLR et entrée de signal d'heure de référence.

**Americas**  
Tieline America LLC  
7202 East 87th Street,  
Suit #116, Indianapolis  
Indiana, USA 46256  
Ph: +1-317-845-8000  
Fax: +1-317-913-6915  
e-mail: sales@tieline.com

**International**  
Tieline Pty Ltd  
1/25 Irvine Drive Malaga,  
WA. 6090 Australia  
Ph: +61-(0)8-9249-6688  
Fax: +61-(0)8-9249-6858  
e-mail: info@tieline.com  
Website: www.tieline.com

Tieline offre une garantie complète de 2 ans.

Sous réserve d'erreurs et d'omissions  
Brochure d'exportation

VOTRE DISTRIBUTEUR  
AGRÉÉ TIELINE